

PROSPETTO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2020/2021				Candidati Legge 128				Percentuale 100%	Nomine Previste L128
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti in graduatoria	di cui AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo		
ABA V02	G080	Tecniche Dell'Incisione - Grafica D'Arte	57	42	0	11	3	0	0	3	3	3
ABA V04	G100	Tecniche Grafiche Speciali	15	11	1	3	1	0	0	1	1	1
ABA V05	G010	Pittura	58	34	0	19	1	0	0	1	1	1
ABA V07	G020	Sculptura	27	16	0	10	3	0	0	3	3	3
ABA V08	G120	Tecniche Per La Sculptura	14	9	0	3	2	0	0	2	2	2
ABA V09	G330	Tecniche Del Marmo E Pietre Dure	14	10	0	4	2	0	0	2	2	2
ABA V12	YYYY	Tecniche Per La Decorazione	2	0	0	1	1	0	0	1	1	1
ABPC 65	G220	Teoria E Metodo Dei Mass Media	20	17	0	2	1	0	0	1	1	1
ABPC 67	YYYY	Metodologie E Tecniche Della Comunicazione	5	3	0	2	2	1	0	2	2	2
ABPR 14	G160	Elementi Di Architettura E Urbanistica	14	11	0	3	1	0	0	1	1	1
ABPR 19	YYYY	Graphic Design	19	12	0	6	5	0	0	5	5	5
ABPR 22	G030	Scenografia	38	24	0	13	3	0	0	3	3	3
ABPR 23	G250	Scenotecnica	21	11	0	10	3	0	0	3	3	3
ABPR 24	G130	Restauro Per La Pittura	17	9	0	7	2	0	0	2	2	2
ABPR 25	G140	Restauro Per La Sculptura	11	5	0	6	1	0	0	1	1	1
ABPR 27	YYYY	Restauro Dei Materiali Cartacei	3	2	0	1	1	0	0	1	1	1
ABPR 31	G200	Fotografia	32	21	0	11	4	0	0	4	4	4
ABPR 32	G210	Costume Per Lo Spettacolo	17	15	0	2	2	0	0	2	2	2
ABPR 34	YYYY	Fashion Design	15	8	0	7	3	0	0	3	3	3
ABPR 35	G320	Regia	14	9	0	5	1	0	0	1	1	1
ABST 46	G280	Estetica	16	12	0	4	1	0	0	1	1	1

PROSPETTO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2020/2021				Candidati Legge 128				Percentuale 100%	Nomine Previste L128
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti in graduatoria	di cui AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo		
ABST 47	G060	Stile, Storia Dell'Arte E Del Costume	86	56	0	27	4	0	0	4	4	4
ABST 53	G260	Storia Dello Spettacolo	21	19	0	2	2	0	0	2	2	2
ABST 58	G230	Teoria Della Percezione E Psicologia Della Forma	18	16	0	2	2	0	0	2	2	2
ABST 59	G190	Pedagogia E Didattica Dell'Arte	16	13	0	3	2	0	0	2	2	2
ABTEC 38	YYYY	Applicazioni Digitali Per Le Arti Visive	17	13	0	4	4	0	0	4	4	4
ABTEC 41	YYYY	Tecniche Della Modellazione Digitale	6	3	0	2	2	0	0	2	2	2
ABTEC 43	YYYY	Linguaggi E Tecniche Dell'Audiovisivo	9	7	0	1	3	0	0	3	3	1
ADTI/03	N260	Tecnica Della Danza Moderna E Contemporanea	13	4	0	7	1	0	0	1	1	1
CODC/01	ZZZZ	Composizione	156	143	0	11	3	0	0	3	3	3
CODC/04	F540	Composizione Jazz	31	19	0	10	3	0	0	3	3	3
CODC/05	F540	Orchestrazione E Concertazione Jazz	3	2	0	1	1	0	0	1	1	1
CODD/02	F480	Elementi Di Composizione Per Didattica Della Musica	45	37	0	6	1	0	0	1	1	1
CODD/04	F470	Pedagogia Musicale Per Didattica Della Musica	44	36	0	7	1	0	0	1	1	1

PROSPETTO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2020/2021				Candidati Legge 128				Percentuale 100%	Nomine Previste L128
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti in graduatoria	di cui AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo		
CODD/05	F510	Pratica Della Lettura Vocale E Pianistica Per Didattica Della Musica	42	40	0	2	3	0	0	3	3	2
CODD/06	F500	Storia Della Musica Per Didattica Della Musica	42	34	0	7	1	0	0	1	1	1
CODI/01	F050	Arpa	54	35	0	18	2	0	0	2	2	2
CODI/02	F090	Chitarra	156	125	0	28	4	0	0	4	4	4
CODI/03	F560	Mandolino	9	7	0	2	1	0	0	1	1	1
CODI/05	F370	Viola	77	68	0	7	4	0	0	4	4	4
CODI/06	F390	Violino	331	287	0	38	14	0	0	14	14	14
CODI/07	F410	Violoncello	108	92	0	14	7	0	0	7	7	7
CODI/08	F460	Basso Tuba	20	16	0	4	2	0	0	2	2	2
CODI/09	F100	Clarinetto	141	129	0	5	2	0	0	2	2	2
CODI/10	F140	Corno	58	39	0	14	1	0	0	1	1	1
CODI/12	F180	Fagotto	55	42	0	12	1	0	0	1	1	1
CODI/13	F190	Flauto	147	119	0	24	3	0	0	3	3	3
CODI/15	F440	Saxofono	108	107	0	1	1	0	0	1	1	1
CODI/16	F360	Tromba	82	60	0	22	1	0	0	1	1	1
CODI/17	F360	Trombone	49	33	0	16	2	0	0	2	2	2
CODI/18	F520	Fisarmonica	32	22	0	10	5	0	0	5	5	5
CODI/19	F290	Organo	73	61	0	9	2	0	0	2	2	2
CODI/21	F310	Pianoforte	585	444	0	133	26	0	0	26	26	26
CODI/22	F450	Strumenti A Percussione	81	67	0	13	3	0	0	3	3	3
CODI/23	F080	Canto	215	160	0	53	20	0	0	20	20	20
CODI/24	F580	Musica Vocale Da Camera	20	17	0	3	1	0	0	1	1	1
CODL/02	YYYY	Lingua Straniera Comunitaria	6	4	0	2	2	0	0	2	2	2

PROSPETTO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2020/2021				Candidati Legge 128				Percentuale 100%	Nomine Previste L128
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti in graduatoria	di cui AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo		
CODM/04	F330	Storia Della Musica	135	96	0	37	4	0	0	4	4	4
CODM/06	F540	Storia Del Jazz, Delle Musiche Improvvise E Audiotattili	6	4	0	2	1	0	0	1	1	1
COID/01	F230	Direzione Di Coro E Composizione Corale	31	25	0	3	1	0	0	1	1	1
COID/02	F150	Direzione D'Orchestra	22	18	0	1	1	0	0	1	1	1
COMA/03	F600	Viola Da Gamba	13	9	0	3	2	0	0	2	2	2
COMA/04	YYYY	Violino Barocco	12	5	0	7	3	0	0	3	3	3
COMA/10	F530	Flauto Dolce	16	13	0	3	1	0	0	1	1	1
COMA/16	YYYY	Canto Rinascimentale E Barocco	18	8	0	9	4	0	0	4	4	4
COME/02	F570	Composizione Musicale Elettroacustica	44	27	0	16	1	0	0	1	1	1
COME/04	F570	Elettroacustica	18	4	0	14	2	0	0	2	2	2
COME/05	F570	Informatica Musicale	32	14	0	18	3	0	0	3	3	3
COMI/01	F160	Esercitazioni Corali	64	57	0	4	2	0	0	2	2	2
COMI/02	F170	Esercitazioni Orchestrali	58	48	0	8	2	0	0	2	2	2
COMI/03	F240	Musica Da Camera	156	122	1	34	2	0	0	2	2	2
COMI/06	F540	Musica D'Insieme Jazz	24	13	0	8	1	0	0	1	1	1
COMI/08	YYYY	Tecniche Di Improvvisazione Musicale	11	4	0	7	2	0	0	2	2	2
COMI/01	YYYY	Basso Elettrico	12	7	0	5	4	0	0	4	4	4
COMI/02	F540	Chitarra Jazz	39	18	0	21	8	0	0	8	8	8
COMI/03	F540	Contrabbasso Jazz	10	7	0	3	2	0	0	2	2	2
COMI/06	F540	Saxofono Jazz	18	11	0	7	3	0	0	3	3	3

PROSPETTO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2020/2021				Candidati Legge 128				Percentuale 100%	Nomine Previste L128
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti in graduatoria	di cui AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo		
COMJ/09	F540	Pianoforte Jazz	56	26	0	30	9	0	0	9	9	9
COMJ/10	YYYY	Tastiere Elettroniche	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1
COMJ/11	F540	Batteria E Percussioni Jazz	27	12	0	12	4	0	0	4	4	4
COMJ/12	F540	Canto Jazz	34	15	0	19	7	0	0	7	7	7
CORS/01	F060	Teoria E Tecnica Dell'Interpretazione Scenica	62	49	0	12	3	0	0	3	3	3
COTP/01	F020	Teoria Dell'Armonia E Analisi	145	122	0	23	4	0	0	4	4	4
COTP/02	F220	Lettura Della Partitura	104	85	0	18	2	0	0	2	2	2
COTP/06	F350	Teoria, Ritmica E Percezione Musicale	365	295	0	66	21	0	0	21	21	21
Totale:			4918	3771	2	1041	280	1	0	280	280	277